



# LICEO STATALE

## “Pitagora - B. Croce”

Liceo Classico - Liceo Scientifico – Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo – Musicale - Scienze Applicate  
SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA  
CAMPANIA



Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182  
[www.liceopitagoracroce.edu.it](http://www.liceopitagoracroce.edu.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) - [pec: naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)

<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE</b>	Materie	Asse*	<b>Biennio dell'obbligo</b>
	<b>LINGUA INGLESE LINGUA FRANCESE LINGUA SPAGNOLA LINGUA TEDESCA</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO-SOCIALE</b>	

<b>1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.</i>
<b>Imparare ad imparare</b> a. Organizzare il proprio apprendimento b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
<b>Progettare</b> a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
<b>Comunicare</b> a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
<b>Collaborare e partecipare</b> a. Interagire in gruppo b. Comprendere i diversi punti di vista c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
<b>Risolvere problemi</b> a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Individuare fonti e risorse adeguate d. Raccogliere e valutare i dati e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

**Acquisire e interpretare l'informazione**

- a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi  
 b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

**2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe del biennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

**3. OBIETTIVI MINIMI**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori.*

**CLASSE PRIMA**

-	-	-	-
ASCOLTO	LETTURA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Comprende semplici messaggi di uso quotidiano riguardanti argomenti trattati: (persona, famiglia, casa, scuola, attività del tempo libero...)	Comprende brevi testi dialogici e descrittivi, con lessico e strutture prevalentemente note, riguardanti argomenti trattati.	E in grado di esprimersi in modo semplice e di rispondere a domande inerenti gli ambiti trattati.	Produce brevi testi dialogici e descrittivi su argomenti e con strutture note, pur in presenza di qualche errore che non impedisca la trasmissione del messaggio
-	-	-	-

**CLASSE SECONDA**

-	-	-	-
ASCOLTO	LETTURA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Comprende le informazioni principali di messaggi e di brevi testi dialogici, descrittivi, informativi e narrativi con lessico e strutture noti	Comprende e individua informazioni esplicite in brevi testi descrittivi, informativi, e narrativi con lessico e strutture note.	E in grado di esprimersi e interagire in modo semplice su argomenti della vita quotidiana, o su stimolo visivo.	Trasferisce competenze grammaticali e sintattiche in situazioni note. Produce brevi testi descrittivi e narrativi su argomenti trattati utilizzando lessico e strutture apprese, pur in presenza di qualche errore che non comprometta la trasmissione del messaggio .
-	-	-	-

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE SOLO PER LA LINGUA INGLESE	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo previste per la fine del secondo trimestre: Marzo/Aprile</i>	
<b>Classi Prime</b>	<p><b>GRAMMAR:</b> SIMPLE PRESENT AND SIMPLE CONTINUOUS, POSSESSIVE ADJECTIVES, OBJECT PRONOUNS, QUANTIFIERS, INDEFINITE ADJECTIVES, MODAL VERBS FOR ABILITY, PAST SIMPLE (TO BE).</p> <p><b>TOPICS AND RELATED VOCABULARY:</b> FAMILY, HOBBIES, DAILY LIFE, LIKE AND DISLIKE, HOBBIES AND SPORTS, FOOD AND DRINK, PERSONALITY, PHYSICAL APPEARANCE.</p>

5. CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:</i>	
Classi Prime	<b>Si rimanda ai Consigli di Classe</b>
Classi seconde	<b>Si rimanda ai Consigli di Classe</b>

6. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Altro: Brainstorming Debate Flipped Classroom Real works

7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI				
X	Libri di testo		Registratore	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD/CD/MP3	Mostre
X	Dispense, schemi, appunti, mind maps	X	Computer	Visite guidate
	Dettatura di appunti	X	Laboratorio linguistico	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca	Altro: Ppt Dettato Video Applicazioni Web based: Padlet, Quizlet, Learning Apps, Wordwall, Actively Learn, Kahoot. Riviste in lingua

8. TIPOLOGIA DI VERIFICHE							
TIPOLOGIA				1°Trimestre	2°Trimestre	3°Trimestre	NUMERO
	Analisi del testo	X	Test strutturato	2	2	1/2	Interrogazioni
	Saggio breve		Risoluzione di problemi				Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	1	1	1/2	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione				Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio				Prove di laboratorio
X	Test semistrutturato		Altro: verifiche frontali				Altro _____

9. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		X Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		X Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		X Frequenza
X	Interesse		X Comportamento

10. GRIGLIE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE		
La valutazione delle prove scritte strutturate con punteggio determinato da ogni item, scaturirà dalla seguente proporzione:		
N° items corretti x voto max da 7 a 10: N° items da completare		
Griglia di valutazione prove scritte semi-strutturate e/o a risposta aperta		
<u>Indicatori</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Punti</u>
Comprensione del testo e/o conoscenza dell'argomento	▪ Dimostra di aver compreso il testo in modo errato e/o di non conoscere l'argomento	0
	▪ Dimostra di aver compreso il testo in modo parziale e/o di conoscere l'argomento in modo limitato e confuso	1
	▪ Dimostra di aver compreso il testo in modo complessivamente corretto e/o di conoscere l'argomento in modo sufficiente	2
	▪ Dimostra di aver compreso il testo in modo corretto e/o di avere una buona conoscenza dell'argomento	3
	▪ Dimostra di aver compreso il testo in tutti i suoi punti e di avere un'ottima conoscenza dell'argomento	4
Competenza linguistica (ortografica, morfosintattica e lessicale)	Dimostra di esprimersi in modo:	

	▪ non corretto e inappropriato	0	
	▪ limitato	1	
	▪ mediamente corretto e appropriato	2	
	▪ corretto, appropriato e fluido	3	
Capacità di organizzare la produzione in termini di coerenza e coesione	Di un argomento o tema proposto:		
	▪ non sa individuare i concetti-chiave	0	
	▪ sa individuare solo alcuni concetti-chiave	1	
	▪ sa individuare i concetti-chiave	2	
	▪ sa individuare i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma e originale	3	
<b>Punteggio Totale: .../10</b>			

### Griglia valutazione verifiche orali

	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nessuna conoscenza del contenuto proposto</li> <li>● Non usa strutture morfosintattiche</li> <li>● Rifiuto a sostenere la verifica orale</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze scorrette e/o frammentarie dei contenuti</li> <li>● Nessuna aderenza ai quesiti</li> <li>● Incapacità di organizzare e utilizzare i dati</li> <li>● Espressione scorretta, impropria e frammentaria</li> <li>● Usa le strutture morfosintattiche commettendo molti errori</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze incomplete, non corrette e superficiali dei contenuti</li> <li>● Scarsa aderenza ai quesiti</li> <li>● Organizzazione incerta dei contenuti</li> <li>● Competenza espressiva imprecisa e poco curata</li> <li>● Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze non sempre corrette e superficiali dei contenuti</li> <li>● Aderenza ai quesiti confusa e generica</li> <li>● Organizzazione incerta dei contenuti</li> <li>● Competenza espressiva non sempre precisa</li> <li>● Usa le strutture morfosintattiche in modo non sempre corretto</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza essenziale dei contenuti</li> <li>● Adeguata aderenza ai quesiti</li> <li>● Competenza espressiva semplice ma nel complesso corretta</li> </ul>	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture morfosintattiche in modo generalmente appropriato</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa dei contenuti</li> <li>• Discreta aderenza ai quesiti</li> <li>• Generale capacità di analizzare e sintetizzare i dati</li> <li>• Competenza espressiva nel complesso appropriata e corretta</li> <li>• Usa le strutture morfosintattiche in modo corretto</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sicure e consolidate dei contenuti</li> <li>• Buona aderenza ai quesiti</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Competenza espressiva articolata e corretta</li> <li>• Usa le strutture morfosintattiche in modo preciso e corretto</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete, approfondite e consolidate dei contenuti</li> <li>• Piena aderenza ai quesiti</li> <li>• Capacità di analisi, sintesi e valutazione personale</li> <li>• Capacità di operare autonomi collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Competenza espressiva corretta, appropriata e scorrevole</li> <li>• Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze approfondite ed ampliate dei contenuti</li> <li>• Spiccata capacità ad operare collegamenti interdisciplinari pertinenti e rilevanti</li> <li>• Perfetta aderenza ai quesiti</li> <li>• Spiccata capacità di valutazione critica autonoma e originale</li> <li>• Competenza espressiva ricca, corretta, pertinente e scorrevole</li> <li>• Usa una gamma ampia di strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto</li> </ul>	10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI

ALUNNO/A					Classe		Sez.			
INDIRIZZO					DISCIPLINA					
DOCENTE										
INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO				LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO		livello assegnato
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IMPEGNO E INTERESSE	ASSENTE	QUASI ASSENTE	SUPERFICIALE	PARZIALMENTE ADEGUATO	ADEGUATO	COSTANTE E ADEGUATO	ASSIDUO E TENACE	ASSIDUO, TENACE E RESPONSABILE	CONTINUATIVO, TENACE, RESPONSABILE E MOTIVATO	
PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE CON DOCENTI E COMPAGNI DI CLASSE	ASSENTE	QUASI ASSENTE	SCARSA	PARZIALMENTE ADEGUATA	ADEGUATA	ADEGUATA E PROFICUA	CORRETTA E PROFICUA	CORRETTA, PROFICUA E COSTRUTTIVA	CORRETTA, PROFICUA E COSTRUTTIVA	
ELABORAZIONE DELLE CONSEGNE	NESSUNA CONSEGNA FATTA	ESECUZIONE SPORADICA PRODUZIONE DEL COMPITO NON CORRETTA	ESECUZIONE NON REGOLARE PRODUZIONE DEL COMPITO NON CORRETTA	ESECUZIONE NON REGOLARE PRODUZIONE DEL COMPITO PARZIALMENTE CORRETTA	ESECUZIONE REGOLARE PRODUZIONE DEL COMPITO CORRETTA	ESECUZIONE REGOLARE PRODUZIONE DEL COMPITO CORRETTA	ESECUZIONE REGOLARE REALIZZAZIONE CORRETTA DI PRODOTTI ORDINATI E PRECISI	ESECUZIONE REGOLARE REALIZZAZIONE CORRETTA DI PRODOTTI ORDINATI, PRECISI E ARGOMENTATI	ESECUZIONE REALIZZAZIONE DI PRODOTTI ORDINATI, PRECISI, ARGOMENTATI E ORIGINALI	
METODO DI STUDIO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	ASSENTE	QUASI ASSENTE	APPROSSIMATIVO	PARZIALMENTE AUTONOMO	AUTONOMO	AUTONOMO E FUNZIONALE	AUTONOMO, FUNZIONALE E ACCURATO	AUTONOMO, ACCURATO ED EFFICACE	ORGANICO, RIFLESSIVO E CRITICO	
CONOSCENZE SEI CONTENUTI DISCIPLINARI	NESSUNA	FRAMMENTARIE	SUPERFICIALI	ESSENZIALI	SUFFICIENTI	SODDISFACENTI	BUONE	OTTIME	ECCELLENTI	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	NESSUNA	FRAMMENTARIE	SUPERFICIALI	ESSENZIALI	SUFFICIENTI	SODDISFACENTI	BUONE	OTTIME	ECCELLENTI	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenze chiave: IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE



DISCIPLINE	INDICATORI			
		A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C- INIZIALE
Lingue straniere	<i>Senso di responsabilità, solidarietà(9) e consapevolezza di sé</i>	Ha una buona consapevolezza delle <u>proprie</u> potenzialità e dei propri <u>limiti</u> , sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà. Orienta le proprie scelte in modo consapevole e responsabile. Si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, <u>fornendo</u> aiuto a chi lo chiede.	Ha consapevolezza delle <u>proprie</u> potenzialità e dei <u>propri</u> limiti, chiede aiuto quando si trova in difficoltà. Compie scelte consapevoli. Generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad <u>altri</u> , fornendo aiuto a chi lo <u>chiede</u> .	L'alunno, se opportunamente <u>guidato</u> e in contesti noti, ha <u>una</u> sufficiente consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. E' in grado di fare semplici scelte. Se sostenuto, porta a compimento il lavoro <u>iniziato</u> anche insieme ad <u>altri</u> .

### 11. MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

- Ricevimenti settimanali su richiesta delle famiglie e con appuntamento.
- Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di comportamento scorretto o di carenze gravi nella disciplina.
- Comunicazioni telefoniche per assenze "strategiche" in occasione di compiti in classe o di interrogazioni.

### NUCLEI FONDANTI

Indirizzo/i	Materia	Asse*	Classe
<b>TUTTI</b>	<b>INGLESE FRANCESE, SPAGNOLO TEDESCO</b>	ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO-SOCIALE	<b>PRIMA</b>

### TITOLO: I TEMPI DEL PRESENTE

Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Pronomi</li> <li>• Quantificatori</li> <li>• Costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa</li> <li>• Esprimere permesso, abilità e obbligo al presente</li> <li>• Lessico di base</li> <li>• Privilegiare tematiche connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, interdisciplinari ed educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi presentare e presentare la propria famiglia, animali da compagnia, gli amici...</li> <li>• Saper parlare delle proprie abitudini, di cosa piace e cosa non piace</li> <li>• Saper descrivere e confrontare immagini e fotografie</li> <li>• Saper descrivere persone sia dal punto di vista fisico che caratteriale</li> <li>• Saper parlare delle proprie emozioni ed esprimere i propri bisogni</li> <li>• Saper formulare semplici domande per chiedere informazioni sull'ambiente circostante</li> <li>• Scrivere messaggi ed e-mail in stile informale per raccontare la propria quotidianità</li> <li>• Saper interagire in semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni elementare e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'universo</li> </ul>

	riguardanti argomenti familiari legati alla quotidianità	culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
--	--	---

TITOLO: I TEMPI DEL PASSATO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Pronomi</li> <li>• Quantificatori</li> <li>• Costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa</li> <li>• Esprimere permesso, abilità e obbligo al passato</li> <li>• Comparativi</li> <li>• Lessico di base</li> <li>• Privilegiare tematiche connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, interdisciplinari ed educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare delle proprie abitudini e di eventi personali significativi usando i tempi passati</li> <li>• Saper comprendere, scrivere e raccontare in modo logico storie ambientate nel passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</li> <li>• Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</li> <li>• Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>• È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti ed esprimere opinioni</li> </ul>

#### NUCLEI FONDANTI

Indirizzo/i	Materia	Asse*	Classe
<b>TUTTI</b>	<b>INGLESE FRANCESE, SPAGNOLO TEDESCO</b>	ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO-SOCIALE	<b>SECONDA</b>

TITOLO: I TEMPI DEL PASSATO IN RAPPORTO AL PRESENTE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei tempi del passato</li> <li>• Sintassi del periodo.</li> <li>• Comparativi e superlativi regolari e irregolari</li> <li>• Lessico di base</li> <li>• Privilegiare tematiche connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, interdisciplinari ed educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare delle proprie abitudini e di eventi personali significativi usando i tempi passati</li> <li>• Saper comprendere, scrivere e raccontare in modo logico storie ambientate nel passato</li> <li>• Saper parlare delle proprie abitudini e di eventi personali significativi usando i tempi passati</li> <li>• Sapere parlare e descrivere in modo semplice ma chiaro eventi, abitudini e situazioni del passato</li> <li>• Saper porre domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti al tempo passato.</li> <li>• Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>• È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, e dare spiegazioni su opinioni.</li> <li>• Conosce e comprende l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflette sui propri atteggiamenti</li> </ul>

	riguardanti argomenti familiari al tempo passato <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare eventi, situazioni riguardanti il presente con situazioni del passato</li> </ul>	in rapporto all'altro in contesti multiculturali
--	--	--

TITOLO: I TEMPI DEL FUTURO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tempi del futuro</li> <li>• Periodi ipotetici</li> <li>• Lessico di base</li> <li>• Privilegiare tematiche connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, interdisciplinari ed educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare delle proprie abitudini e di eventi personali significativi usando i tempi futuri</li> <li>• Saper comprendere, scrivere e raccontare in modo logico storie ambientate nel futuro</li> <li>• Sapere fare programmi</li> <li>• Saper fare previsioni</li> <li>• Saper esprimere opinioni</li> <li>• Saper fare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti al tempo futuro.</li> <li>• Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>• È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e dare spiegazioni su opinioni e progetti</li> <li>• Conosce e comprende l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>

Torre Annunziata, \_\_\_\_\_

**Il coordinatore**

Prof.ssa Bruna Scafa