|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LOGOColori | **L I C E O   S T A T A L E**  ***“Pitagora - B. Croce”***  Liceo Classico - Liceo Scientifico – Liceo Linguistico  Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo – Musicale - Scienze Applicate  **SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA** |  |
| *Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182*  [*www.liceopitagoracroce.edu.it*](http://www.liceopitagoracroce.edu.it) *- naps930006@istruzione.it - pec: naps930006@pec.istruzione.it* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI**  **RELIGIONE** | Materie | Asse\* | Biennio dell’obbligo |
| RELIGIONE | LINGUAGGIO E  STORICO SOCIALE |

|  |
| --- |
| 1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA |
| *Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.* |
| **Imparare ad imparare** |
| 1. Organizzare il proprio apprendimento |
| 1. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio |
| 1. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie |
| **Progettare** |
| 1. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro |
| 1. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità |
| 1. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti |
| **Comunicare** |
| 1. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità |
| 1. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. |
| 1. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| **Collaborare e partecipare** |
| 1. Interagire in gruppo |
| 1. Comprendere i diversi punti di vista |
| 1. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità |
| 1. Contribuire all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
| **Agire in modo autonomo e consapevole** |
| 1. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale |
| 1. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni |
| 1. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni |
| 1. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità |
| **Risolvere problemi** |
| 1. Affrontare situazioni problematiche |
| 1. Costruire e verificare ipotesi |
| 1. Individuare fonti e risorse adeguate |
| 1. Raccogliere e valutare i dati |
| 1. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema |
| **Individuare collegamenti e relazioni** |
| 1. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo |
| 1. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica |
| 1. Rappresentarli con argomentazioni coerenti |
| **Acquisire e interpretare l’informazione** |
| 1. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi |
| 1. Interpretarla criticamente valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni |

|  |
| --- |
| 1. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI |
| *Gli obiettivi sono declinati per* ***singola classe del biennio****, riferiti all’asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in* Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *OBIETTIVI MINIMI* | |
| *Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori.* | |
| CLASSE PRIMA | - Cogliere le grandi domande dell’uomo di tutti i tempi.  - Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.  - Saper ricercare episodi all’interno della Bibbia.  - Fonti cristiane e fonti pagane: indagine storica su Gesù. |
| CLASSE SECONDA | - Essere aperti alla figura di Gesù e sapere riconoscere i suoi tratti fondamentali.  - Parabole e miracoli.  - Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.  - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un’opera d’arte. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE | |
| *Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:* | |
| Classi Prime | - Analisi dello Statuto degli studenti e delle studentesse.  - Regolamento di Istituto.  - Regolamento anti Covid.  - Approfondimento sui progetti socio – ambientali del nostro Istituto. |
| Classi seconde | - Regolamento anti Covid.  - Approfondimento sui progetti socio – ambientali del nostro Istituto. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE | |
| *Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:* | |
| Classi Prime | **IL VIAGGIO, TRA ULISSE, ABRAMO E MOSE’:** Il viaggio quale metafora della crescita dell’uomo, a partire dal confronto di tre figure come Ulisse, Abramo e Mosè.      **IL MITO:** percorso nella componente mitologica della cultura umana, per cogliere il mito come struttura universale e la sua presenza nei diversi contesti culturali e religiosi. |
| Classi seconde | **La rappresentazione artistica come espressione religiosa**: l’esperienza religiosa sintetizzata attraverso l’opera d’arte.  **Il simbolo**: punto di incontro tra il significato e il significante. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. METODOLOGIE | | | |
| X | Lezione frontale  *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* | X | Cooperative learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| X | Lezione interattiva  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* |  | Problem solving  *(definizione collettiva)* |
| X | Lezione multimediale  *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)* |  | Attività di laboratorio  *(esperienza individuale o di gruppo)* |
|  | Lezione / applicazione |  | Esercitazioni pratiche |
|  | Lettura e analisi diretta dei testi | X | Altro QUESTIONARI |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI | | | | | |
| X | Libri di testo |  | Registratore |  | Cineforum |
|  | Altri libri |  | Lettore DVD |  | Mostre |
| X | Dispense, schemi | X | Computer | X | Visite guidate |
| X | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Stage |
| X | Videoproiettore/LIM |  | Biblioteca |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. TIPOLOGIA DI VERIFICHE | | | | | | | |
| TIPOLOGIA | | | | 1°Trimestre | 2°Trimestre | 3°Trimestre | NUMERO |
|  | Analisi del testo | X | Test strutturato | 2 | 2 | 2 | Interrogazioni |
|  | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |  |  |  | Simulazioni colloqui |
|  | Articolo di giornale |  | Prova grafica / pratica |  |  |  | Prove scritte |
|  | Tema - relazione | X | Interrogazione | 1 | 1 | 1 | Test (di varia tipologia) |
| X | Test a riposta aperta |  | Simulazione colloquio |  |  |  | Prove di laboratorio |
| X | Test semistrutturato |  | Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d’Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:* | | | |
| X | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | X | Impegno |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | X | Frequenza |
| X | Interesse | X | Comportamento |

|  |
| --- |
| 1. GRIGLIE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE |
| L'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Gli studenti saranno valutati secondo i seguenti criteri:   * **Ottimo:** L’alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.   1. • **Moltissimo**: L’alunno è responsabile e corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all’attività didattica e al dialogo educativo.   2. • **Molto:** L’alunno dimostra una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, usa in modo sufficientemente sicuro il linguaggio specifico.   3. • **Sufficiente:** L’alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa in modo discontinuo all’attività didattica in classe. E’ disponibile al dialogo educativo se stimolato.   4. • **Insufficiente:** L’alunno non ha acquisito, se non in modo incerto, gli elementi essenziali della disciplina e non sa procedere in modo corretto alla loro applicazione. |

|  |
| --- |
| 1. MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE |
| * Ricevimenti settimanali su richiesta delle famiglie e con appuntamento. * Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di comportamento scorretto o di carenze gravi nella disciplina. * Comunicazioni telefoniche per assenze “ strategiche” in occasione di compiti in classe o di interrogazioni. |

**NUCLEI FONDANTI**

* Elementi di fenomenologia della religione.
* Il problema religioso nella realtà umana e il problema esistenziale.
* Elementi comuni alle diverse religioni. Il fanatismo religioso.
* Le religioni antiche
* Conoscenza base della fede ebraico-cristiana.
* La Bibbia. Antica e Nuova Alleanza.
* La figura di Gesù nella storia e nella fede.
* Primi riferimenti alla storia della Chiesa.
* Tematiche di interesse per gli alunni:

1. Bullismo e cyberbullismo
2. Uso responsabile di internet.

Parte integrante dei nuclei fondanti dell’IRC è la partecipazione attiva alle giornate tematiche che nel corso dell’anno saranno predisposte nel calendario scolastico.

Inoltre si è previsto di attivare i percorsi didattici interdisciplinari sui temi scelti dal nostro Istituto e di seguire le linee guida di cui all’art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione dell’insegnamento dell’Educazione Civica”.

I pilastri fondamentali da seguire saranno:

* **COSTITUZIONE**:
* I principi fondamentali della Costituzione.
* La legalità e la solidarietà.
* **SVILUPPO SOSTENIBILE**:
* Educazione ambientale.
* Conoscenza e tutela del patrimonio sul territorio (Salviamo il Sarno).

**CITTADINANZA DIGITALE**:

* I nativi digitali e l’uso responsabile di internet.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indirizzi | Materia | Asse\* | Classe |
| **CLASSICO**  **SCIENTIFICO**  **SCIENZE APPLICATE**  **SCIENTIFICO AD INDIRIZZO: SPORTIVO**  **MUSICALE**  **LINGUISTICO** | RELIGIONE | 1. **Asse dei linguaggi** 2. **Asse storico-sociale** | BIENNIO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TITOLO: | | |
| **Conoscenze** | **Abilità/Capacità** | **Competenze** |
| In relazione alle suddette competenze, lo studente:   * riconosce gli interrogativi universali dell’uomo insieme alle risorse e alle inquietudini di questo periodo storico, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l’origine e il futuro del mondo e dell’uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell’umanità; * si rende conto, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea; * individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano- cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato; * riconosce il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana; * conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell’Antico Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. * approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; * identifica i principali eventi della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l’importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. | Lo studente:   * riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; * riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell’uomo e allo sviluppo della cultura, e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; * riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell’interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; * dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; * consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e religioso; * sa spiegare l’origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo, quali l’annuncio, i sacramenti, la carità; * legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo, distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose. | Lo studente sarà in grado di:   * porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un’identità libera e consapevole, confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione cristiana; * rilevare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; * scoprire la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura e il significato del linguaggio religioso e nello specifico del linguaggio cristiano. |

(Ripetere lo schema per ogni indirizzo e per tutte le classi)

Torre Annunziata, 9 settembre 2021

**Il coordinatore**

Prof.ssa Flora Citarella